四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

事實類苑卷六十三

詳校官編修臣周瓊

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官中書臣朱鈴

校對官中書臣袁文部

謄録監生臣黄煒

欽定四庫全書

事實類苑卷六十二　　宋　江少虞　撰

風俗雜誌

辰砂

辰州硃砂嘉者出蠻峒錦州界猎獠峒老鴉井其井深廣十丈高亦如之欲取必聚薪于井候滿火燎之石壁迸裂人火者既化為煙氣矣其偶存在壁者方得之乃青石色碩石有砂處即有小龕龕中坐白石牀如玉牀上

乃生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉光如玉甆可鑒研之如猩血砂洎牀大者重七八兩至十兩小者五六兩者亦有赤色如箭鏃者帶石得自土中非此之比也

骨羮

真宗時有人奉使交趾以骨羮配籠餅而食羮中血皆如皂莢子雖味不甚佳莫知其何以致然洎囬砦求其法乃取牛蜱瀹而去其皮耳

華清宫

故華清宮在綉嶺之下山半有玉蘂峯天聖末予為學于山之嶺所謂朝元閣者峰側有夾室掛王母之像雖小有損腐之處而丹青未甚暗昧其御階甃以蓮花千條次則一石柱柱端有孔相傳云開元天寶中貫以紅錦組宮女攀援而上慶歷中再游詢王母之像失之久石柱孔巳為庸道士燒為灰而塗壁矣嶺之陰温泉湧流嶺之南有丹霞泉者極寒洌予嘗消夏于彼

唐華清宫今靈泉觀也七聖殿之西隅十數步間有皂莢一枝合數人抱條頗相萃相傳云明皇洎貴妃共植莢於此每歳結實必有十數莢合歡者京兆尹命老卒數十人守視之移接于他枝則不復合歡也杜太監植嘗言南方無好羊洎酪惟魚稻為佳故南人嗜之北方魚稍不多而肉麪為佳故北人嗜之易地則皆然不必相非笑也

白石碑

江陵北四十里有白石碑驛其西有踈陂東有鴨陂白

碑亦當作陂澤之陂也葢驛側數里有後梁宣明二帝墓唐相蕭嵩為其祠立碑于駟之北因此人以陂為碑誤也

虎畏槖駞

天禧中有武臣赴官青社齊州北境時河水漸退葭菼阻深武臣以槖駞十數頭負槖篋肩輿夜行有虎蹲于道遇槖駞既見鳴且逐之虎大怖駭棄三子而走役卒獲其子而鬻之

石魚

隴西有地名魚龍出石魚掘地取石破而得之多鯽泊鰍亦有數尾相隨者如以漆描畫鱗鬛稍直燒之尚作魚腥魚龍古之陂澤也豈非魚生其中乎頽塞漸久而土凝為石鼓破之有魚形今衡州有石魚無異隴州者杜甫詩有水落魚龍夜山空鳥鼠秋正謂隴州也

沸沙

荆江自湖口而上有沸沙船行而抗然而止其下即沙

水湧沸舟子無以施其力俄頃即至埋溺為蘆葦五七畨置油米其上焯之船下乃得行

石燕

零陵出石燕舊傳遇雨則飛甞見同年謝郎鴻云向在鄉中山寺為學高巖石上有如燕狀者曰以筆識之石為烈日所暴忽有驟雨過所識者往往墮地蓋寒熱相激而迸落非能飛也予向過永州有人贈一石板上亦有燕形者在焉土人呼為燕窠

陽朔石峰

桂州左右諸山皆平地拔起數百丈竹木蓊欝石如黛染陽朔縣地尤佳四面峰巒駢立唐沈水部彬甞題詩曰陶潛彭澤五株柳潘岳河陽一縣花兩處何如陽朔好碧蓮峰裏住人家

南海啖檳榔

南海地氣暑濕人多患胸中痞滯故常啖梹榔日數十口加以勃蔞藤泊蜆灰同咀之液如硃色程思孟知番

禺凡左右侍吏啖梹榔者悉驅之或問其故曰我惡其口唇如漱血耳

蟻鮓

嶺南暑月欲雨則朽壞中白蟻蔌空而飛入水翅脫化為蝦土人遇夜于水次秉燭蟻見火光悉投水中則以竹筵漉取搏之如合捧每搏一兩闕以豚彎糁之為鮓號天蝦鮓又有大赤蟻作窠于木梢如數升器者取其卵弁蟻以糁泊薑鹽釀為鮓云味極辛辣

杭人好飾門窗竹器

熙寧八年淮浙大旱米價騰湧人多殍餓杭人素輕夸好美潔家有百金必以大半飾門窗具竹器荒歉既甚鬻之不能售多斧之為薪列賣于市往往是金漆薪

木饅頭

木饅頭京師亦有之謂之無花果狀類小梨中空既熟色微紅味頗甘酸食之大發瘴嶺南尤多州郡待客多取為茶牀髙飣故云公筵多飣木饅頭或謂嶺南諸州

刻木作饅頭狀成刻字云大中祥符年一楪造三十隻

談者之過也_{並傪遊錄}

嶺南人相呼

嶺南風俗相呼不以行第唯以各人所生男女小名呼

其父母元豐中余任大理丞斷賓州奏案有民韋超男

名首即呼韋超作父首韋遨男名滿即呼韋遨作父滿韋

全女名插娘即呼韋全作父插韋庶女名睡娘即呼韋

庶作父睡妻作嬸睡

囝　　閩人稱呼

閩人謂子為囝謂父為郎罷故顧況有哀閩囝一篇曰囝生閩方閩吏得之乃絕其陽為臧為獲致金滿屋為髠為鉗如視草木天道無知我罹其毒神道無知彼受其福郎罷別囝吾悔生汝及汝既生人勸不舉不從人言果獲是苦囝別郎罷心摧血下隔地絕天及至黄泉不得在郎罷前蓋唐世多取閩童為閹奴以進之故況陳其苦以諷焉（並青箱雜記）

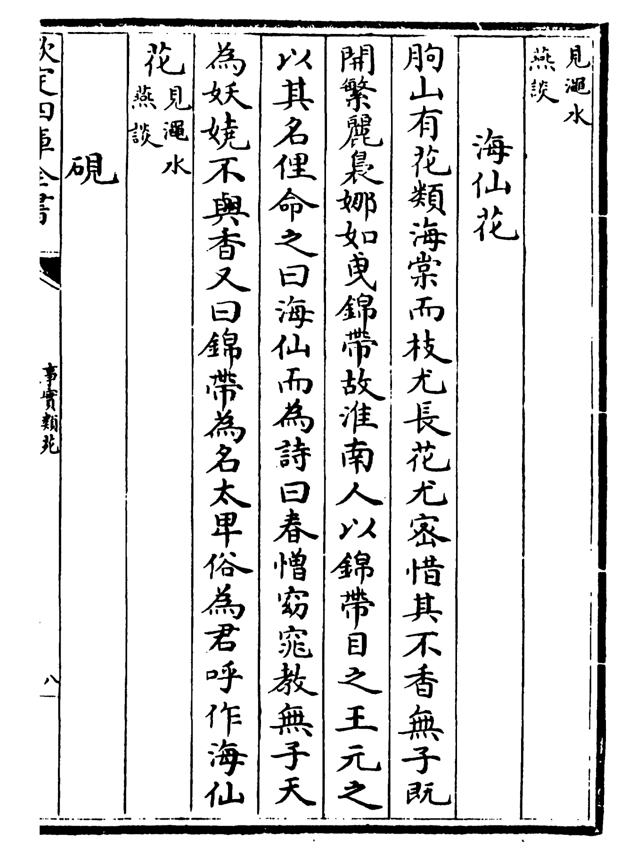
西域山水

昔人文章用北邊事多言黑山黑山在大漠之北今謂之姚家谷有城在西南謂之慶州予奉使嘗帳宿其下山長數十里土石皆紫黑似今之磁石有水出其下所謂黑水也遼人言黑水原下委高水曾逆流予臨視之無此理亦常流耳山在水之東大抵北方水多黑色故有盧龍郡北人謂水為龍盧龍即黑水也黑水之西有連山謂之夜來山其山極高峻契丹墳墓皆在山之東

南蕃近西有遠祖射龍廟在山之上有龍舌藏于廟中其形如劒山西別是一族尤為勁悍惟啖生肉血不火食遼人謂之山西族北與黑水部南與達靼接境見筆談

洛陽貢花

洛陽至京六驛舊未嘗進花李文定公留守始以花進歲差府校一人乘馹馬晝夜馳至京師所進止姚黄魏紫三四朶用菜葉實籠中籍覆上下使馬上不動揺亦所以禦日氣又以蠟封花蔕可數日不落迄今貢不絶



見澠水燕談

海仙花

朐山有花類海棠而枝尤長花尤密惜其不香無子既開繁麗裊娜如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王元之以其名俚命之曰海仙而為詩曰春憎窈窕教無子天為妖嬈不與香又曰錦帶為名太早俗為君呼作海仙花見澠水燕談

硯

南唐後主留心筆札所用澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯三物為天下之冠自李氏之亡龍尾硯石不復出嘉祐中校理錢仙芝知歙州訪得其所乃大溪也李氏嘗患溪深不可入斷其流使由他道李氏亡居民苦溪之回遠導之如昔石乃絶仙芝移溪還故道石乃復出遂與端溪並行

二

淄州淄川縣梓桐山石門澗有石曰青金色青黑相雜其

文如銅屑或曰即自然銅也理極細密范文正公早居長白山往來于此常見其石皇祐末鎮青遣石工取以為硯極發墨頗類歙石今東方人多用之或曰范公石然不耐久久則石乃斷裂并澠水燕談

三

余為兒童時見端溪硯有三種曰岩石曰西坑曰後歷石色深紫襯手而潤幾於有水叩之聲清遠石上有點青綠間暈員小而緊者謂之鸜鵒眼此乃岩石也採于

水底最為土人貴重又其次則石色亦赤呵之乃潤叩之有聲但不甚清遠亦有鸜鵒眼色紫緑慢而大此乃西坑石土人不甚重又其下者青紫色向明側視有碎星光點如沙中雲母石理極慢乾而少潤扣之聲重濁亦有鸜鵒眼極大而偏斜不緊謂之後歷石土人賤之西坑硯三當巖石之一後歷硯三當西坑之一則其品價相懸可知矣自三十年前見士大夫言得端巖硯者予觀之皆西坑石也邇來士大夫所收者又皆後歷石也豈惟

世無巖石雖西坑者亦不可得見矣東軒筆錄

四

唐彥猷清簡寡慾不以世務為意公退一室蕭然終日默坐惟吟詩臨書烹茶試墨以度日比嘉祐中守青社得紅絲石於黑山琢以為硯其理紅黃相間文如林木或如月暈或如山峰或如雲霞花卉石自膏潤浮泛墨色覆之以匣至數日不乾彥猷作硯錄品為第一以謂自得此石端溪龍尾皆置不復視矣

墨

莆陽蔡君謨嘗評李超易水人唐末與子廷珪渡江至歙州以其地多美松因留居以墨名家本姓奚江南賜姓李氏珪或為邽弟廷寬男承宴承宴男乂用皆有聞易水江南又有朱君德柴成務李文遠張遇陳贇著名當時其制有劒脊圓餅拙墨進貢墨供堂墨面多為龍紋其幕有宣府字或止云宣或著姓氏或别州府今人間少有傳者仁宗嘉祐中宴近臣於羣玉殿嘗以其墨賜

之曰新安香墨其後翰林諸君承賜者皆廷珪雙脊龍樣尤為佳品

鰐魚

咸平中陳文惠公謫官潮州時潮人張氏子濯于江邊為鰐魚食之公曰昔韓吏部以文投惡溪鰐魚為吏部遠徙今鰐魚賊人則不可赦矣乃命吏督漁者網而得之鳴鼓告其罪戮之于市圖其形為之贊至今人多傳之鰐大者數丈或玄黃或蒼白似龍而無角類蛇而有

足脾目利齒見之駭人卵出山谷閒大率為鰐者十二三其餘或為黿或為鼉也喜食人畜其食必以尾卷去如象之任鼻也

法相院矮檜

亳州法相禪院矮檜髙纔數尺偃亞蟠屈枝葉茂盛不可圖狀唐大中年李待價石記云圓蔭三丈餘距今又百餘年廣袤五六丈為一郡之珍玩土人目其寺曰矮檜真廟祀老子嘗駐蹕其下今御榻尚在故陸子履詩

曰先皇玉座親臨地故老于今涕泣然

慈航院

通州狼山廣教寺在唐為慈航院在江中山上昔人有詩曰飛來靈鷲嶺化作寶陀山山前後乃江海相接處舟出二山間水湍礙石率多覆溺昔有僧率其徒操楫護之舟免觸石之患故有慈航之名近年江水南徙山之前後皆為陸田後人有詩曰昔年航底浪今日馬蹄痕皆紀實也

瓊花

揚州后土廟有花一株潔白可愛歲久木大而花繁俗目為瓊花不知實何木也世以為天下無之唯此一株孫冕鎮維揚使訪之山中甚多但歲呰樵斧野燒故木不得大花不能盛遂不為人貴孫傷之以詩曰可憐遐地産常化燎原灰近京師亦有之或曰乃李文饒所賦玉蘂花也並澠水燕談

揚州后土廟有瓊花一株或云自南所植即李衛公所謂玉蘂花也舊不可移徙今京師亦有之

茶

建茶盛於江南近歲製作尤精龍鳳團茶最為上品一斤八餅慶歴中蔡君謨為福建轉運使始造小團以充歲貢一斤二十餅所謂上品龍茶者也仁宗皇帝尤珍惜雖輔相未甞輒賜唯郊祀致齋之夕兩府各四人并賜一餅宮人翦金為龍鳳花貼其上八人分蓄之以為

至寶不敢碾試時有嘉客出而傳玩歐陽文忠公云茶為物之至精而小團又其精者也澠水燕談

二

建州陸羽茶經尚未知之但言福建等十二州未詳往往有之其味極佳江左近日方有蠟面之號李氏別令取其乳作片或號曰京挺的乳及骨子等每歲不過五六萬斤訖今歲出三十餘萬斤九十品曰龍鳳茶京挺的乳石乳白乳頭金蠟面頭骨次骨龍茶以供乘輿及

賜執政親王長主餘皇族學士將帥皆得鳳茶舍人近臣賜京挺的乳館閣白乳龍鳳石乳茶皆太宗令作江左乃有研膏茶供御即龍茶之品也丁謂北苑茶錄三卷備載造茶之法今行于世 楊文公談苑

三

蠟茶出於福建草茶盛於兩浙兩浙之品日注為第一自景祐以後洪州雙井白芽漸盛近歲製作尤精囊以紅紗不過一二兩以常茶十數斤養之用辟暑濕之氣其品

遠出日注上遂為草茶第一青箱襍記

取碑碣為塔材

長安故都多古碑石景祐初莊獻太后遣中使建塔城中時姜遵知永興盡力于塔悉取碑碣以為塔材漢唐公卿墓石十亡八九楊大年談苑叙五行德金石厄事宋有天下百餘年長安碑刻再厄矣惜哉澠水燕談

威州

唐李衛公在維州吐蕃德之號曰無憂城景祐中或以其

與濰州聲相亂郵置文字率多往來住滯乞改其名仁宗曰此足以威西戎乃改曰威州

西溪寺名

華陽楊褒好古博物家雖甚貧而書畫奇玩充實中槖家姬數人布裙糲食而歌舞絕妙故歐陽公贈之詩曰三脚木牀坐調曲盖言褒之貧乏也褒皇祐中宿華州西溪寺夜闌燈滅於閣下有光熌然旦起視之石也詢寺僧云西溪華下勝處郡僚宴集之地故以此石鎮內

耳至夜褒移至他處光復在焉意其蘊玉因求得之輦至都下使玉工視之以為然剖之得玉徑數寸温潤純粹光彩爛然工人驚曰至寶也今王府中未有其比會朝廷求良玉琢鎮國寶褒因獻之遂以為璽鎮國華州軍額朝廷以名與璽同乃改曰鎮潼軍亦異也余叔父博士早為華州幕官故知其詳

烏魚骨毒牡丹

洛陽牡丹歲久蟲蠹則花開稍小園户以硫黄簪其穴

蟲死花復盛大其園戸相妬則以烏賊魚骨刺花樹皮中及花中必死蓋牡丹忌烏魚骨耳

陳太丘碑

熙寧中余為亳之蒙城主簿閒鄼縣北睢水之陽漢太丘長陳寔廟前有蔡中郎立碑詢土人云無有也一日公牒過其地與邑令丹陽姚存詢訪得之巳為村人鑱為石橋脚矣方跌在水溪因舁至祠下石五段字正隸皆訛缺不可讀僅有一二存者獨碑陰故吏姓名差完其

東數里復得漢富春丞張君墓碑二因教吏磨墨模本將以獻歐陽公以助集古未果而公薨至今以為恨

古銅魚符

李文卲推官於壽光縣東境稻田中得古銅魚左符以遺余銅正赤長二寸許背刻為魚頭尾鱗一具面刻一同字深二分許所以合信也環自刻刺史官氏云左雲麾將軍行磨米州刺史持節磨米州諸軍事高從政鐫刻極工字小訛筆法精妙類歐陽率更書按唐貞觀中

平高麗裂其地為十二州各因其酋長以為刺史磨米其一也左符乃所須者當在其國不知緣何遺于此也部光青屬邑其瀕海矣

日本扇

熙寧末予遊相國寺見賣日本國扇者琴漆柄以鵶青紙厚如餅摺為旋風扇溪粉畫平遠山水薄傅以五采近岸為寒蘆衰蓼鷗鷺佇立景物如八九月間艤小舟漁人披蓑釣其上天末隱隱有微雲飛鳥之狀意思深

遠筆勢精妙中國之善畫者或不能也索價絶高予時
喾貧無以置之每以為恨其後再訪都市不復有矣

齊南陵古鑑

熙寧末齊南陵耕者破塜得古圓鑑大小二徑六七寸
明徹驚人非他鑑比其背郭皆有詞句大為小篆小為
正隷附篆為流水芙蓉茂林叢竹又為孤雲野鶴下有
老人倚杖岸幘逍遥其間似非世間人有飄逸不可扳
之高致蓋昔之高人逋客能自致于寂寞之鄉有足以

寓意寫懷者未嘗遺物鑑以寄一時之適耳豈良工巧
治所能知也附隸亦為祺花皆古簡不可識元豐初終
南仰盤艮翁得其一而小者尚藏士家南陽賈黯大年
求得之一日相遇于臨淄阿育寺出二鑑示客請合而
為一使二鑑不相去遂并以歸大年鳳凰雙頭南金裝
陰陽合配日月兩相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心
人心相親照心照膽保千春煉形巧治營質良工如珠
出匣似月停空當戶寫翠對影傳紅綺幌綉幙俱含影

中

羽陽古瓦

秦武公作羽陽宮在鳳翔寳雞縣界歲久不可究知其處元祐六年正月直縣門之東百步居民權氏濬池得古銅瓦五皆破一獨完瓦面徑四寸四分面上隱起四字曰羽陽千歲篆字隨勢為之不取方正始知即羽陽舊址其地北負高原南臨渭水前對羣峰形勢雄壯真勝地也武公之初年距今千有七百餘年吳武功游景

叔方總秦鳳刑獄摹刋于石置之岐陽憲臺之瑞豐亭以貽好事者

椰子木

椰子木生安南及海外諸國木如椶櫚大者高百餘尺花葉白如千葉芙蓉一本花不過數十實不過三五顆其大如斗至乾熟差小外有黄毛軟皮中有殼正類栟櫚故有人戲為詩曰百果之中爾最尊栟櫚應是汝雲孫沈佺期有題椰子詩曰叢生雕胡首圓實檳榔身殼

上有二穴芽出穴中㲉内類蘿菔皮味苦而肉極甘脆

蠻人甚珍之中有汁大者一二升蠻人謂之椰子酒飲

之得醉交州記以為漿者是也治消渇塗髭髪立黒皮

煮汁止血療吐逆肉益氣去風並澠水燕談

事實類苑卷六十二

事實類苑卷六十三　　宋　江少虞　撰

風俗雜誌

犀

犀之類不一生邕管之内及交趾者角文如蘇實理燥少温潤來自船上生大食者文如茱萸理潤如綴光彩瑩徹甚類犬鼻若傅以膏甚有花文而尤異者曰通天犀或如日星或如雲月或如葩花或如山水或成飛走

或成魚龍或成神仙或成宮殿至有衣冠眉目杖履羽毛鱗角完具若繪畫然為世所貴其價不貲莫知其所以然也或以犀愛一物玩之之久則物形潜入角中是又不可以理推之者其文有正插者有倒插者有腰鼓插者其類不一方其角之未解也雖海人亦未知其為異也故波斯以象牙為白暗犀角為黑暗以其難別識也犀之有通天花文者自顧其影則怖常飲濁水不欲照見其角也海人之取犀也多於山麓植木如列羊棧久則

木朽犀前足短止則依木而立朽折犀倒不能自立因格殺之犀歲亦退角培土埋僻處海人偵知為木角易取之西域謂犀為竭伽角為毗沙拏言一角也澠水燕談

酒令

唐人飲酒喜以令為罰韓吏部詩曰令徵前事為白傅詩云醉翻襴衫拋小令今人以絲管歌謳為令者即白傅所謂大都欲以酒勸故始言送而繼承者辭之搖首按舞之屬皆却之也至八遍而窮斯可受矣其舉故事

物色則韓詩所謂耳近歲有以進士為舉首者其黨人意悔之會其人出令以字偏旁為率曰金銀釵釧鋪次一人曰絲綿綢綃網至其黨人曰鬼魅魍魎魁俗有謎語曰急打急圓慢打慢圓分為四段送在窑前初以陶元乃為令耳劉貢父詩話

二

酒令謂飲酒有舞手者遠起于堯民也既醉以酒浩然陶情不覺鼓腹手舞蓋無事醉飽樂極則然也嘗聞風

俗聞言飲酒欲勸無由自醉得飲則沈湎矣乃有設舞手即解之時欲以酒屬前人則舞手招之前人辭之則舞手拂為又以手作期刻之勢以恤其不飲前人不受作叩頭之狀如是則有招也拂也期也刻也而後機巧生焉以四字合為章段伺其手舞不及樂拍不合律者皆為犯酒家令也主者以分數罰之然詩中稱取彼兕觥又云不醉無歸不醉而出是不親也其來不近矣東漢賈景伯著酒令九篇始形載籍然終尋求未見唐高

宗鄧宏慶以平素有精為令始也及天寶以來海内無事京師人家多聚飲樂歌令新奇故穆宗好聲技觀教坊樂問丁公著曰比聞公卿云庶俗為酣燕皆極歡娱亦可為慰公著曰此事誠不可嘉且言賔燕之禮不繼以淫前代名士或清談雅論詠歌獻酬不至於亂天寶之末風俗奢靡沈醉諠譁由是官務多廢聖心求理安得不勞神慮帝深嘉其言後皇甫松撰醉鄉日月一卷言醉樂如入壺中天也亦無舞手飲酒之法其次有崔

端巳著庭萱譜令之所出象有漸然也言萱草一名忘憂也謂始解體愆其放縱則忘憂也然則賈逵濫觴于其前皇崔波瀾于其後梁元帝宴集屬不二為酒令規曰江左以來未有此舉蕭探傳詒謂為知言也吳都賦曰里讌巷飲飛觴舉白凡犯令者罰之詩曰振振鷺鷺于下鼓咽咽醉言舞于胥樂兮贊寧要言

採珠

嶺南襍錄曰海灘之上有珠池居人採而取之予嘗知

容州與浦密近頗知其事珠池凡有千餘處皆海也非在灘上自某縣岸至某處是某池若靈淥囊材田場條摟斷望皆其名也悉相接在海中但因地名而殊矣斷望地接交趾界産大珠而蜑往採之多為交人所掠海水深數百尺以上方有珠往往有大魚護之蜑亦不敢近　倦遊雜錄

二

劉鋹據嶺南置兵數千人以採珠為事目曰媚川都每

以石硾其足入海至五七百人溺而死者相屬也久之珠璣充積内府所居殿宇梁棟簾箔率以珠為飾窮極華侈及王師入城一火而盡藝祖詔廢媚川都黜其壯者為軍老者放歸田里仍詔百姓不得以採珠為業於是俗知務農矣 澠水燕談

鴿寄書

古詩云袖中有短書欲寄雙飛燕詩意以燕春去秋來似可寄書故偶然耳今人則養鴿通信皆非虛言也雖

至外數千里縱之輒能還家蜀人有事至京師者以鴿寄書不旬日皆達及賈人船浮海亦以鴿通信陸機使黄耳寄書此殆不然自洛至吳更歷江淮犬何能浮水必從舟楫犬豈能喻意涉事也若此犬通神不可測度則不從言說耳或者陸氏有奴名黄耳因此以為真狗也劉貢父詩話

俗謂州郡事簡者為道院

江陰軍北距大江地僻鮮過客無將迎之煩所隷一孤公

事絶少通州南阻江東北瀕海士大夫罕至居民以鹽魚自給不爲盜賊訟稀事簡仕宦二州者最爲安逸故士大夫謂江陰爲兩浙道院通州謂淮南道院澠水燕談

仕宦嶺南

嶺南諸州多瘴毒歲閏尤甚近年多選京朝官知州及吏部選授三班使臣生還者十無二三雖幸免死亦多中風氣容色變黑數歲發作頗難治療舊日小縣及州郡官率用士人攝官沿之習其水土後言事者以爲輕

遠任朝廷可其言稍益俸入加以時養貪冒之徒多亦
願往雖喪軀亦不悔也

舉子投贄

國初襲唐末士風舉子見先達先投刺字謂之請見既
與之見他日再投啟事謂之謝見又數日再投啟事謂
之温卷或先達以書謝或有稱譽即别裁啟事委曲叙
謝更求一見當時舉子之於先達者其禮如此之恭近
歲不復行此禮而上官亦鮮有延譽後進者澠水燕談

二

先公嘗言近日舉子多紫衣皂衫乘馬以虎豹皮裝飾鞍韉謁見士大夫並不以箋啟為先容往往仍不具襴鞹甚無謂也吾不敢以遠事言之只記後唐明宗朝公卿大僚皆唐室舊儒務以禮法相尚其時進士明經皆衣紵布襴衫藍鐵帶著靴乘驢騾角木不施鞍韉重帶書筒照袋（書筒貯門狀照袋貯筆硯紙墨照見前製說）每見公卿門並數步外下驢整衣冠斂襆然後躬趨門下求執事者通箋啟

刺字請見既得他日復投啓事謂之謝見又數日如䄂文卷授以執事閽者不更求見又數日後投啓事謂之温卷大都見不可數數則黷黷則見待之禮懈矣或大僚有書題詩卷他處聞有稱譽之言則别裁啓事委曲叙感不可更求一見當時進士各以所業止投一卷至兩卷但于詩賦歌篇古調之中取其最精者投擲兩行卷號曰雙行謂之多矣故桑魏公維翰只行五首賦白少李棋愚只行五首闕但取大名以至大位豈必以多為

貴哉裴說補闕只行五言十九首至來秋復行舊卷人有譏之者裴曰只此十九首者今尚未有人見知何暇別行卷哉識者以為知言故兵部侍郎祐狀元轍之子其父與桑魏公同年祐既幼孤文章有天才祐纔冠以啓投桑公其文約數千字桑公一見大驚賞由是聲價溢于輦下以此言之益知愜心貴當文愈以見不在多行之驗也明宗晚年重榮為羣小所悞稱兵向闕洛下震驚憂患方寧靖而市肆未開居

人閑門不敢出時有舉子數人乘驢並著大袴白衫戴皂紗帽往來于通衢閭居人見者無不笑之是知敦尚儒雅乃昇平之美事耳開闢之際猶以此卜治亂況他事乎李學士叢談

泉水

河中府舜泉坊二井相通所謂匿空旁出者也祥符中真宗祀汾陰駐蹕蒲中車駕親臨賜名廣孝泉井以名其坊御製贊紀之蒲瀕河地鹵泉鹹獨此井甘美世以

為興

二

皇祐中范文正公鎮青龍興僧舍西南洋溪中有醴泉湧出公構亭泉上刻石記之其後青人思公之德目之曰范公泉環泉古木蒙密塵迹不到去市廛纔數百步而若在深山中者自是幽人逋客往往賦詩鳴琴烹茶其上日光玲瓏珍禽上下真物外之遊似非人間世也歐陽文忠公劉翰林貢父及諸名公各賦詩刻石而文

忠公及張禹功蘇唐卿篆石榜之亭中最為營丘佳處元祐中青守以其地與民為水磑稍復完葺

三

青州城西南皆山中貫洋水限為二城先時跨水植柱為橋每歲六七月間山水暴漲水與柱鬬率常壞橋州以為患明道中夏英公守青思有以捍之會得守城廢卒有智思疊巨石固其岸取大木數十相貫架為飛橋無柱至今五十餘年橋不復壞慶歷中陳希亮守宿州以汴

橋壞率常損官舟害人命乃法青州所作飛橋至今沿汴皆飛橋為往來之利俗曰虹橋并澠水燕談

四

齊州城西張意諫議園泉有金線泉甃方池廣袤丈餘泉亂發其下東注城濠中澄徹見底池心南北有金線一道隱起水面以油滴一隅則線文遠去或以杖亂之則線輒不見水止如故天陰亦不見齊為東方名郡而張氏濟南盛族園池乃郡之勝遊泉之出百年矣士大

夫過濟南至泉上者不可勝數而無能究其所以然亦無一人題咏獨蘇子瞻有詩曰槍旗攜到齊西境更試城南金線奇然亦不辨泉之所以有金線也

五

雍熙二年鳳翔秦政山縣周公廟有泉湧舊老相傳時平則流時亂則竭安史之亂其泉竭至大中年復流賜號潤德泉後又涸今其泉復湧澄甘瑩澈太宗嘉之山湘

芋蘿蔔

江東居民歲課程藝初年種芋三十畒計省三十斛次年種蘿蔔二十畒計益米三十斛可知蘿蔔消食也爾雅葖蘆葩郭璞注葩宜為菔蘆菔蕪菁屬紫花大根俗呼雹葖更始敗掖庭中宫女數百人幽閉殿門内掘庭中蘆菔食之今蘿蔔也

小窰李

許州小窰出好李太常少卿劉蒙正有園在焉多植之

每遣人負擔歸京師以遺貴要竊得嘗之絶大而味嘉所謂小窰李也並楊文公談苑

蓬莪茂

嶺南青薑根下如合捧其旁附而生者狀如薑往往如大芋南人取其中者乾之名蓬莪朮北人則呼為蓬莪茂字書亦無茂字名之為朮乃是有人病淺痢者取青薑磨酒煮服之多愈蓋蓬莪朮和氣耳

魚

河豚魚有大毒肝與卵人食之必死每至暮春柳花飛墜此魚大肥江淮人以為時珍更相贈遺臠其肉襍蔄蒿荻芽瀹而為羮或不甚熟亦能害人歲有被毒而死者南人嗜之不已嶺南有五鬻魚五百斜紋色如虹或云與蛇為牝牡春時如食其卵亦能殺人啗其肉襍蔄必致嘔洩又有抱石魚狀類科斗生急灘石上凡廬陵南康雄韶人皆取食之釀斂瀹羮以為奇味今之通遠軍乃古渭州之地渭源出焉中有水蟲類如鳥作覔覔

之聲見者即以梃刃擊之多化為石可以為礪石曰覔石長尺餘直一二千兵刃經其磨者青光而不鏽亦奇物也

菩薩石

嘉州峨眉山有菩薩石人多採得之色瑩白若太山狼牙石上饒水晶之類日光射之有五色如佛頂圓光出楊文公談苑

鳳凰

南思州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳凰巢其上彼人呼為鳳凰山所食以魚蟲遇大風雨或飄墜其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其嘴謂之鳳凰盃古詩謂鳳凰生于丹穴即南方也蓋此禽出塵寰之外能遠羅弋以為羽族之長者以其智能遠害逢時而出也本朝嘗集清遠合歡之樹

鵂鳥

至和中子赴任邕至金城驛一郵置早膳聞如以手答

腰鼔者問郵卒曰何處作樂曰非也乃鵁鳥禁虵耳並出

倦遊雜録

物性相感

金橘産於江西以遠難致都人初不識明道景祐初始與竹子俱至京師竹子味酸人不甚喜後遂不至金橘香清味美置之尊俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其後因温成皇后尤好食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚惜此果其欲久留者則

于菉豆中藏之可經時不變云橘性熱豆性涼故能久也凡物有相感出于自然非人智慮所及皆因其舊俗而習知之今唐鄧間多大柿其初生澀堅實如石凡百十柿以一槇櫨置其中榲桲亦可則紅熟爛如泥而可食土人謂之烘柿者非用火乃用此耳淮南人藏鹽酒蟹以皂莢半挺置其中則可藏經歲不沙至于薄荷醉猫死猫引竹之類皆世俗常知而翡翠屑金人氣粉犀此二物則世人未知者余家有一玉罌制作甚古而精巧

始得之梅聖俞以為碧玉在頴州時常以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真宗朝老内臣也識之曰此寶器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜聖庫中有翡翠盞一隻所以識也其後予偶以金環於罌腹信手磨之金屑紛紛而落如硯中磨墨始知翡翠之能屑金也諸藥中犀最難擣必先鎊屑乃入衆藥中擣之衆藥篩羅已盡而犀屑獨存偶見一醫僧元達者解犀為小塊子方半寸許以極薄之紙裹置於懷中近肉以人氣蒸之候氣

薰蒸浹洽乘熱扠臼中急擣應手如粉因知人氣之能粉犀也然今醫工皆莫有知者歸田錄

沈香木

沈香木嶺南諸郡悉有之瀕海諸郡尤多柯葉交蔭崗嶺相接數千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛柔山民或以創茆廬或為橋梁為飯甑尤佳有香者百無一二蓋木得水方結香多在折枝枯榦中或為沈或為箋其黄熟自枯死者謂之水盤今南息高竇等州惟產

生結香盖山民入山見山木之曲榦斜枝必以力折之成坎經年得雨水所漬遂結香復鋸取之刮去白木其香結為班點亦曰鷓鴣班燔之極清烈沈之良者惟在瓊崖等州俗謂角沈乃生木中取者宜用薰衣黄沈乃枯木中所得者宜入藥用依木皮而結謂之青桂氣尤清山中歲久不待刻剔而精者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔軟者謂之黄蠟沈尤難得 倦遊雜錄

嶺南雷州及海外瓊崖中多香樹山中夷民折采賣與人其一樹出香三等曰沈香曰箋香曰黃熟香沈箋皆二品曰熟結曰生結熟結者樹自枯爛而得之生結者伐仆之久爛脫而别取黄熟有三品曰荚曰箋其破者為黃散香夷民率以香樹為槽以飼雞犬未嘗珍惜足貴也

麝裂臍㺚弊牛斷尾

公嘗言商汝山多羣麝所遺屎嘗就一處雖遠近食必

還走之不敢遺迹也所慮為人獲人反以是求得必掩羣而取之麝絶愛其臍每為人所逐勢且急即自投高巖舉爪裂出其香就縶而死猶抱四足保其臍李商隱詩云投巖麝退香許渾云尋麝殺生香是也狨類鼠而大尾長而金色生川峽深山中人以藥矢射殺之取其尾以擲之惡其為身患杜甫詩云狨擲寒條馬見驚葢輕捷善緣木猿猱之類也犛牛出西域尾長而脛短中國以為纓人或射之亦自斷其尾而莊周以牛白顙 豚

之亢鼻與人有痔病者巫祝不以適河乃無用之為大祥也

鼃變為鶉

至道二年夏秋間京師鬻鶉者積于市諸門皆以大車載而入鶉纔直二錢是時雨水絶無鼃聲人有得於水次者半為鶉半為鼃乃鼃之變也列子天瑞篇曰鼃變為鶉張湛注云事見墨子斯不謬矣又田鼠變為鶉蓋物之變非一揆也

猩猩

猩猩南中獸山海經云如豕而人面汲冢周書云狀如黃狗人面頭如雄雞酈元水經云形如黃狗而面目端正善與人言聲音妙麗如婦人對語聞之無不酸楚其血可以染紈素尤為絶好太宗平嶺南求得猩猩如雞鴨而大取其血以染色如渥丹與傳記所載不類

鸕鷀捕魚

士人劉克博觀異書杜甫詩有家家養烏鬼頓頓食黃

魚世之說者皆謂夔峽間至今有鬼戸乃夷人也其主謂之鬼主然不聞有烏鬼之說又鬼戸者夷人所稱又非人家所養克乃按夔州圖經稱峽中人謂鸕鷀為烏鬼蜀人臨水居者皆養鸕鷀繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之至今如此予在蜀中見人家養鸕鷀使捕魚信然但不知謂之烏鬼耳筆談

病癭

夫頸處嶮而癭今汝洛間多而淅右閩廣山嶺重阻人

鮮病之者按本草海藻昆布主癭瘤注云凡海菜皆療瘤結氣青苔紫菜亦然盖瀕海之邦食其惟錯之味能療之也

土厚水深無病

公嘗言春秋傳曰土厚水深居之無病言其爲燥予往年守郡江表地氣卑濕得痔漏下血之疾垂二十年不愈未嘗有經日不發景徳中從駕幸洛前年從祀汾陰往還皆無恙今年退卧潁陰濱嵩少之麓井水深數丈

而絶甘此疾遂已都城土薄水淺城南穿土尺餘已沙濕蓋自武牢已西接秦晉之地皆水土深厚罕發瘤疾

白鹿洞藏書

江州廬山白鹿洞李公擇嘗聚書籍以招徠四方之學者有膳田數十頃給之選大學中庸者授以他官領洞事以職教授自江南北為學者爭湊焉常數百人廚廩置給太平興國初有王明起諫議以田入官而齒仕籍得蔡州褒信簿既乏供餽學徒日散室廬隳壞因而廢

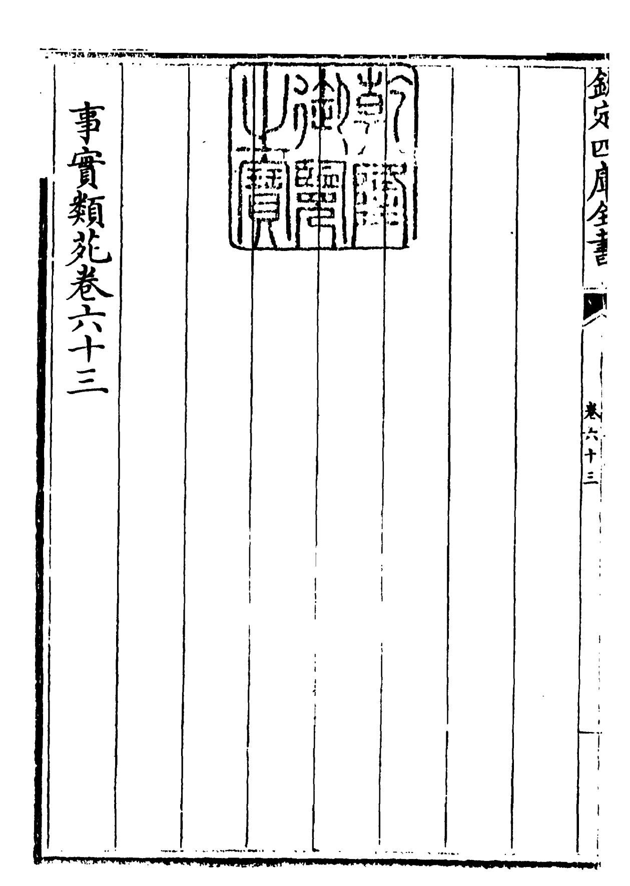
焉

建州多佛刹

人言吾鄉建州山水奇秀江淹為建安令以為碧水丹山靈木珍草皆平生所至愛不覺行路之遠即吾邑也而巖谷幽勝上人多創佛刹落落相望𨶒曰州所領十一場縣後分置卬武軍割隸劒州今所管六縣而建安佛寺三百五十一建陝二百五十七浦城一百七十八崇安八十五松溪四十一關隸五十二僅十區而杜

牧江南絶句云南朝四百八十寺六朝帝州之地何足多也並楊文公談苑

少虞自幼喜雜覽家居摘諸史雜記關於風化者纂成此編題曰皇宋事實類苑始於本朝祖宗聖訓終于風土雜誌揔六十三卷少虞不敏豈敢有著述但傳舊而已考之歲月越十四寒暑更俟博洽君子訂焉紹興戊寅九月日江少虞志



事實類苑卷六十三